**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
| **1 Модуль. Кросс-мәдени менеджменттің концептуалды негіздері** |
| 1 | 1 дәріс. Кросс-мәдени менеджменттіңмәні мен мазмұны. Кросс-мәдени менеджменттіңжәне оның стратегиясы ғылыми түсінік ретінде. | 2 | 1 |
| 1 семинар сабағы. Кросс-мәдени менеджменттің саясатың маңыздылығы, түрлері және принциптері | 1 | 4 |
| 1 СОӨЖ. Кросс-мәдени менеджменттіңзерттеу әдіснамасына талдау | 1 | 7 |
| 2 | 2 дәріс. Кросс-мәдени менеджмент: заманауи тенденциялары мен өзекті мәселелері.  | 2 | 1 |
| 2 семинар сабағы. Этника аралық мәдени шиеленіс пен мәдени әртүрлілікті басқару мәселесі  | 1 | 4 |
| 2 СОӨЖ. Кросс-мәдени менеджмент: заманауи тенденциялары мен өзекті мәселелерін сараптаңыз | 1 | 7 |
| 3 | 3 дәріс. Коммуникация түсінігі және араласудың типтік қателіктері | 2 | 1 |
| 3 семинар сабағы. Коммуникация түрлері мен бағыттары | 1 | 4 |
| 3 СОӨЖ. Коммуникация түрлері мен бағыттарына талдау | 1 | 7 |
| **2 Модуль. Іскер мәдениет және оның моделдері** |
| 4 | 4 дәріс. Іскер мәдениет: түсінігі мен негізгі түрлері. Г.Хофстеде моделі  | 2 | 1 |
| 4 семинар сабағы. Алғашқы құндылықты ориентация | 1 | 4 |
| 4 СОӨЖ. Г.Хофстеде моделі бойынша тәжірибелік қолданыстарды талдаңыз | 1 | 7 |
| 5 | 5 дәріс. Э.Холл, Т.Парсонса және Ф.Тромпенаарстың іскер мәдениет бойынша берген тұжырымдары | 2 | 1 |
| 5 семинар сабағы. Эдвард Холлдың жоғары және төменгі контексті | 1 | 4 |
| 5 СОӨЖ. Партикуляризм және универсализм түсініктеріне эссе жазыңыз | 1 | 7 |
| 6 | 6 дәріс. Ұлттық іскер мәдениет | 2 | 1 |
|  | 6 семинар сабағы. Ұлттық іскер мәдениеттің ерекшеліктері мен ұқсастықтары | 1 | 4 |
| 6СОӨЖ. Ұлттық іскер мәдениетті қалай түсінесіз? Талдау жасаңыз | 1 | 7 |
| 6 СОӨЖ. Қоғамдағы мәдени қажеттілік бойынша эссе | 1 | 7 |
| 7 | 7 дәріс. Дж.Зонненфельд бойынша ұжымдық мәдениет моделі | 2 | 1 |
| 7 семинар сабағы. Дж.Зонненфельдтің ұжымдық мәдениет моделін сипаттау бағыттары | 1 | 4 |
| 7 СОӨЖ. Ұжымдық мәдениет туралы талдау жасау | 1 | 7 |
| 8 | 8 дәріс. Ф.Тромпенаарс пен Ч. Хампден-Тернердің ұжымдық мәдениет типологиясы | 2 | 1 |
| 8 семинар сабағы. Кросс-мәдени менеджменттегі ұжымдық мәдениет: Ф.Тромпенаарс және Ч. Хампден-Тернер**Мидтерм** | 1 | 4 |
| 8 СОӨЖ. Ф.Тромпенаарс пен Ч. Хампден-Тернердің ұжымдық мәдениет типологиясы: талдау жасау | 1 | 7 |
|  | **1 Аралық бақылау**  |  | **100** |
|  | **3 Модуль. Халықаралық контектегі кросс-мәдени коммуникациялар және келіссөз жүргізу тәсілдері** |
| 9 | 9 дәріс. Мәдени шок түсінігі және мәдениет аралық қақтығыстарды жеңу жолдары |  |  |
| 9 семинар сабағы. Мәдени шоктың себептері мен салдары |  |  |
| 9 СОӨЖ. Мәдени шоктың кезеңдері (эссе) |  |  |
| 10 | 10 дәріс. Халықаралық корординат жүйесіндегі іскерлік мәдениет концепциясы  |  |  |
| 10 семинар сабағы.Халықаралық контектегі кросс-мәдени коммуникациялар |  |  |
| 10 СОӨЖ. Халықаралық тәжірибедегі іскерлік мәдениет тәсілдерін ашып көрсетіңіз |  |  |
| 11 | 11 дәріс. Ұлттық және ұжымдық мәдениет байланыстары. |  |  |
| 11 семинар сабағы. Ұжымдық мәдениет моделдері.  |  |  |
| 11 СОӨЖ. Салыстырмалы контектегі ұжымдық мәдениет моделдері. |  |  |
|  | **4 Модуль. Халықаралық менеджменттегі кросс-мәдени мәселелер** |
| 12 дәріс. Жаһандық бизнес: өзара байланыс және мәдениеттер синергиясы. | 2 | 1 |
| 12 семинар сабағы. Жаһандық бизнесті жүргізу мәдениеті | 1 | 4 |
| 12 СОӨЖ. Жаһандық мәдени байланыстардың басталу себептері мен салдарын талдау | 1 | 7 |
| 13 | 13 дәріс. Халықаралық менеджменттегі кросс-мәдени мәселелер | 2 | 1 |
| 13 семинар сабағы. Ұлттық діл түсінігі мен ұлттық мәдениет ерекшелігі | 1 | 4 |
| 13 СОӨЖ. Әртүрлі мәдениеттегі менеджментті ұйымдастыру жолдарын талдаңыз. | 1 | 7 |
| 14 | 14 дәріс. Халықаралық компаниялардағы персоналдарды басқару мәселелері | 2 | 1 |
| 14 семинар сабағы. Трансұлттық компаниялардағы персоналдарды таңдаудағы ұлттық мәдениет рөлі | 1 | 4 |
| 14 СОӨЖ. Ұлтық мәдениет ерекшелігіне аса мән беретін жағдайларды талдаңыз | 1 | 7 |
| 15 | 15 дәріс. Жаһандану жағдайындағы кросс-мәдени коммуникация халықаралық менеджмент негізі ретінде | 2 | 1 |
| 15 семинар сабағы. Жаһандық мәдниет түсінігі | 1 | 4 |
| 15 СОӨЖ. Жаһандану жағдайындағы ұлттық мәдени құндылықтарды сақтау мәселелеріне талдау | 1 | 7 |
|  | **2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан**  |  | **100** |
|  | **Барлығы** |  | **100** |